

Trois Elles
présente

LES TROIS Petites Vieilles Qui ne Voulai- ent pas MOURIR

D'après

“Les Trois Petits Vieux
qui ne voulaient pas mourir”

de Suzanne Van Lohuizen
Traduction de Marijke Bisschop,
© L'ARCHE Editeur

Adaptation et mise en scène

Cendrine Robert

Avec

Solène Gentric : Ernestine
Nathalie Padeloup : Stéphanie
Cendrine Robert : Désirée

Pauline et Joshua - CE2



L'histoire

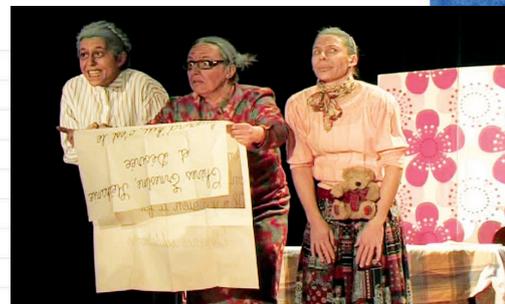
Ce matin, Ernestine, Stéphanie et Désirée
ont reçu une lettre anonyme :

**AUJOURD'HUI EST LE DERNIER JOUR.
VOTRE VIE EST FINIE.**

Elles décident d'abord d'ignorer la missive,
elles n'ont «absolument pas le temps de mourir».

Elles veulent encore vivre de nombreuses aventures : traverser
le désert, escalader l'Himalaya. Et puis... N'en disons pas plus !

Les trois amies auront toute une journée pour régler leurs comptes
avec la vie, faire le bilan de cette drôle d'expérience :
les souvenirs, les peurs, les chagrins, les bonheurs d'une vie.



**Un texte poétique et drôle pour aborder
de façon ludique un thème universel,
une mise en scène très rythmée,
clownesque, et de nombreuses
occasions de rire !**

L'auteur

Suzanne van Lohuizen est une dramaturge néerlandaise née en 1953.
De 1972 à 1974, elle suit les cours à l'école de théâtre d'Arnhem,
aux Pays-Bas. Depuis 1974, elle travaille pour différents théâtres.

Elle est maintenant auteur indépendante et vit à Haarlem.

«Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir» a été
sélectionné pour le **Prix Chronos de littérature 2007** et pour le
Quatrième Prix de la pièce de théâtre contemporain jeune public.



La compagnie

La compagnie professionnelle **Trois Elles**
a été créée en 2009. Elle est soutenue par la ville
de Fos sur Mer. Elle propose des spectacles qui donnent
envie de se questionner, même si divertir reste l'une
de ses priorités : donner à voir et à entendre juste pour
le plaisir des sens, faire rire, mais aussi émouvoir, toucher.

Contacts

Trois Elles :
tél. : 06.10.45.45.19

Site Web :
www.troiselles.jimdo.com
compagnietroiselles@gmail.com

Quelques précisions :

Genre théâtral : Comédie clownesque / **Public :** Tout public (à partir de 6 ans)

Durée du spectacle : 50 minutes (+ rencontre-débat)

Thèmes : Les souvenirs, l'échange intergénérationnel, les valeurs humaines
(amitié, entraide, courage et générosité), la différence, la notion de durée,
d'éternité, la vieillesse, la peur de mourir. **Et réussir sa vie !**

Licence Spectacle :
2-1031190

Bande-annonce de la pièce :
www.troiselles.jimdo.com/les-trois-petites-vieilles/photos-vidéos/

Tarifs et dossier complet
disponibles sur demande.

ELIKIA ET JOSEPH, ENFANTS OU SOLDATS ?

D'après «Le bruit des os qui craquent» de **Suzanne Lebeau** / © Editions théâtrales Jeunesse

Mise en scène : **Cendrine Robert** / Scénographie : **Marlène Ilop**

Avec : **Ingrid Johnson, Mike Kpatcha et Cendrine Robert** / Vidéo : **Thomas Pantalacci** / Musique : **Manu Berque**

L'HISTOIRE]

Elikia est une enfant ordinaire qui a vu sa vie basculer du jour au lendemain dans une guerre civile chaotique. Enlevée à sa famille, elle devient enfant soldat. Victime, elle est aussi bourreau dans une situation qui brouille les lois de l'éthique. Comment grandir quand les repères s'effacent devant une brutalité quotidienne sans espoir ? C'est le petit **Joseph**, le plus jeune du camp des rebelles, qui lui rappelle son humanité et lui donne le courage de briser la chaîne de la violence.

Le bruit des os qui craquent est un texte à deux voix. Joseph et Elikia racontent la fuite et le retour à une vie où ils peuvent grandir comme des enfants ; **Angelina**, l'infirmière qui les reçoit à l'hôpital, met en perspective cette réalité douloureuse.

Un spectacle « objet de parole » et un moment porteur d'espoir grâce à notre foi en la résilience, une histoire d'amitié entre deux enfants, leur force et leur courage.

L'AUTEUR]

Suzanne Lebeau est l'un des chefs de file du théâtre pour jeune public. Née au Québec, elle se destine d'abord à une carrière d'actrice, puis fonde la **Compagnie du Carrousel** en 1975, pour laquelle elle a écrit plus d'une vingtaine de pièces. Elle est aujourd'hui internationalement reconnue.

La pièce **Le bruit des os qui craquent** a été lauréate des **Journées de Lyon des auteurs de théâtre** en 2007 et a été distinguée par la Comédie Française au terme du **festival des écritures contemporaines** en 2008. Elle a reçu le **prix Sony-Labou-Tansi des lycées** en 2009 et le prix de littérature dramatique des collégiens **Collidram** en 2010.

QUELQUES PRECISIONS]

Genre : Théâtre et vidéo, instant présent et souvenir

Public : Tout public (à partir de 9 ans)

Durée du spectacle : 1 heure (+ rencontre-débat)

Thèmes : La guerre et ses violences, le témoignage et la transmission de la mémoire, la résilience, la fraternité.

Bande-annonce de la pièce :

www.troiselles.jimdo.com/elikia-et-joseph/photos-vidéos/



Tarifs et dossier complet disponibles sur demande.



250 000
enfants soldats
estimés dans
le monde.



La compagnie professionnelle Trois Elles

a été créée en 2009.

Elle est soutenue par la ville de Fos sur Mer.

Elle propose des spectacles qui donnent envie de se questionner, même si divertir reste l'une de ses priorités : donner à voir et à entendre juste pour le plaisir des sens, faire rire, mais aussi émouvoir, toucher.

CONTACTS]

Trois Elles] 06.10.45.45.19

Site Web : www.troiselles.jimdo.com
compagnietroiselles@gmail.com

Licence Spectacle : 2-1031190

ELIKIA
ET JOSEPH,
ENFANTS
OU SOLDATS ?